

# ROSANA SITCHA . Madrid, la ciudad pintada



# ROSANA SITCHA

Madrid, la ciudad pintada



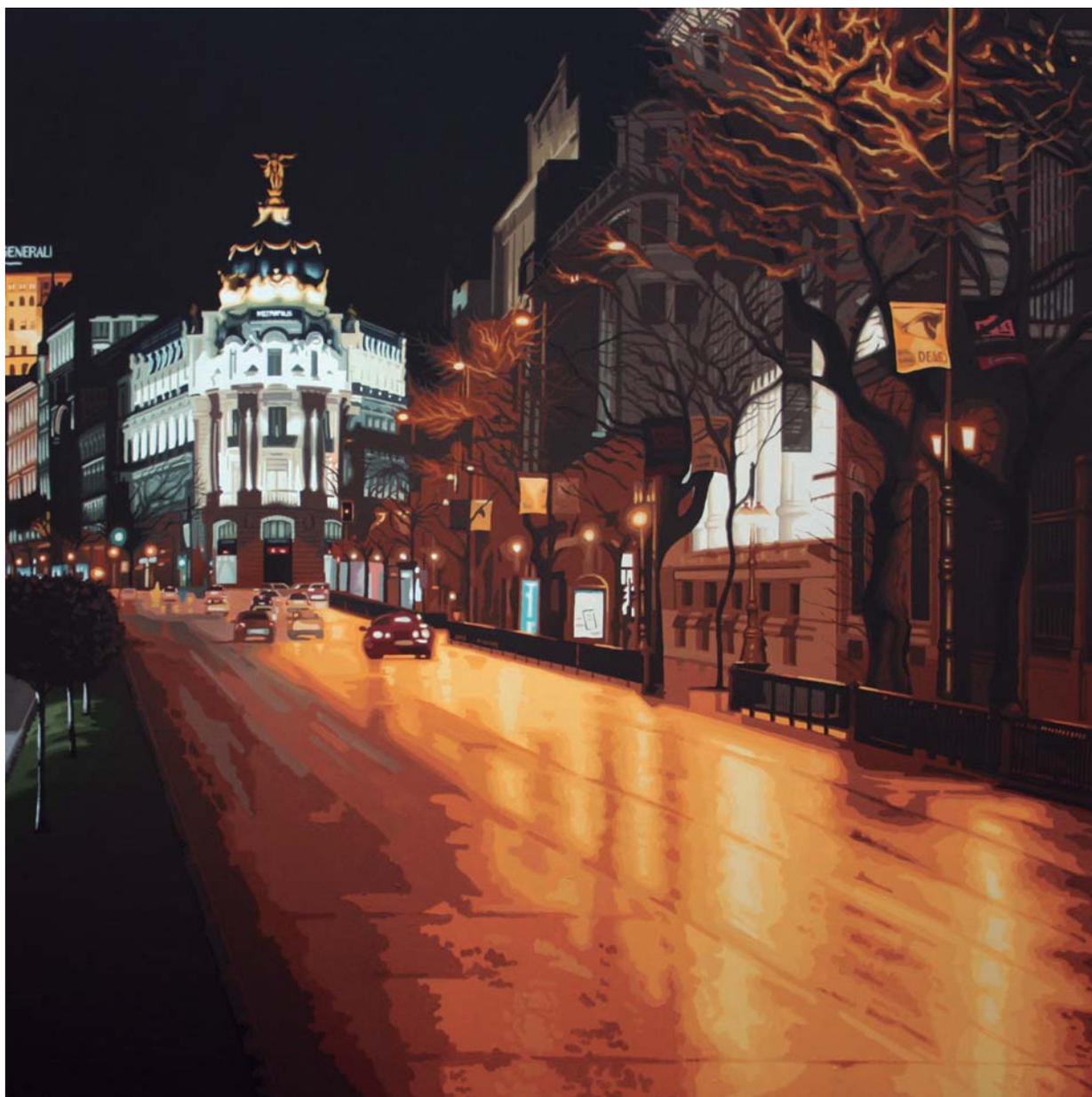
JORGE ALCOLEA  
ARTE CONTEMPORÁNEO

C/ Claudio Coello, 28 - 28001 Madrid - Tel: 91 431 65 92  
[www.jorgealcolea.com](http://www.jorgealcolea.com) - [info@galeriajorgealcolea.com](mailto:info@galeriajorgealcolea.com)

Rosana Sitcha se dirige a Madrid con la mirada limpia y renovada de quien observa un objeto fascinante por vez primera. Su atracción por la ciudad la conduce a plasmar con insistencia sus rincones desde todos los ángulos posibles en una obsesión que se renueva temporada tras temporada.

Entre sus musas ocupan un lugar privilegiado el edificio Metrópolis y la Gran Vía, emblemas de la capital que Rosana recrea en una visión alejada de lo fotográfico que transforma los míticos parajes en estampas para el recuerdo. Reducidos a lo esencial de sus formas, aparecen así inundados de silencio: una ciudad reservada al observador que ahora puede disfrutarla en su quietud al haberla sustraído Rosana del bullicio habitual que la caracteriza.

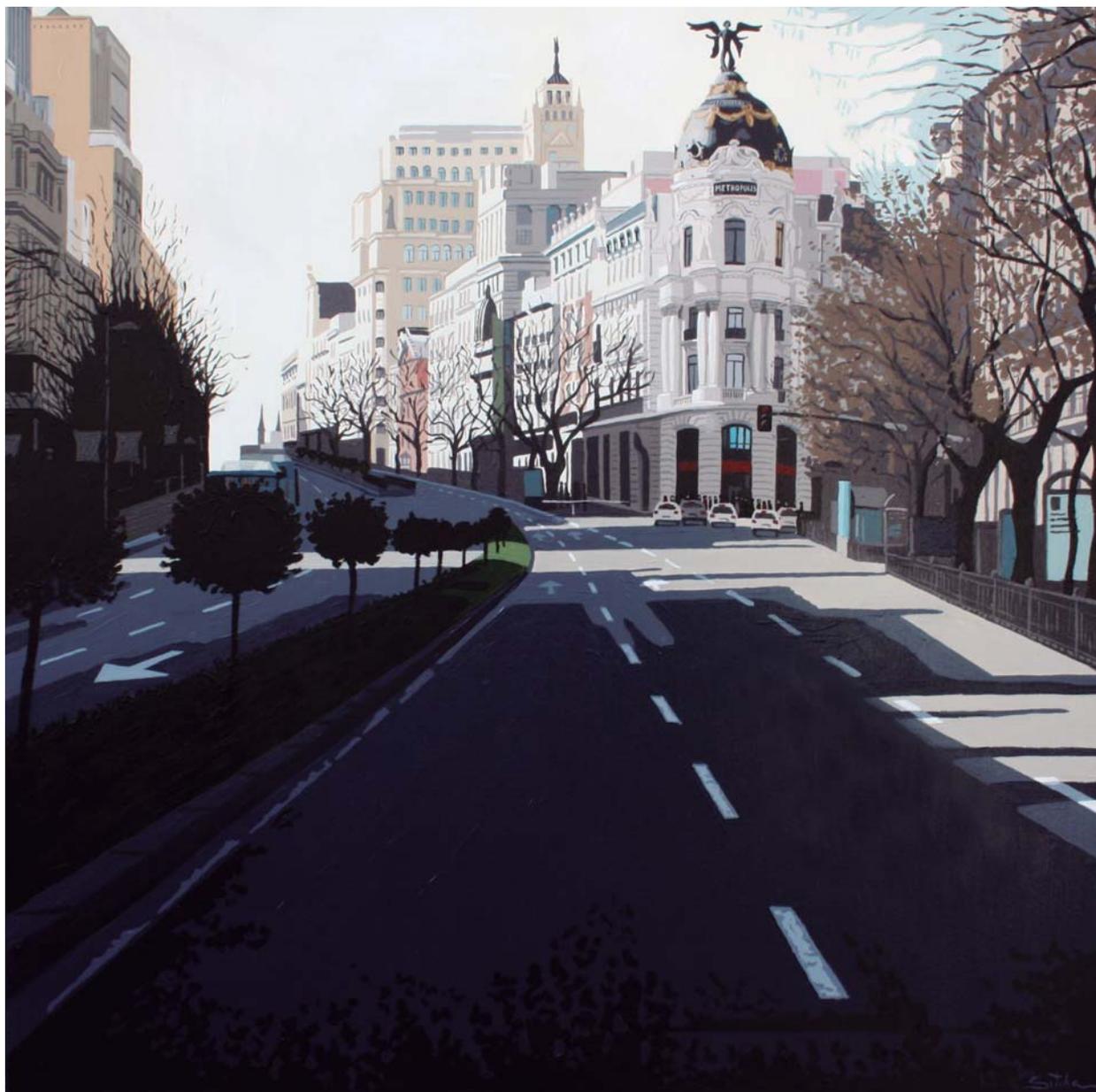
En su búsqueda y elección de escenarios se reconoce el trabajo de los grandes realistas madrileños, referente ineludible del paisajismo urbano español. Y sin embargo la artista actualiza estas visiones llevándolas a un terreno más pop en el que la obra se construye desde una elegante reducción de los elementos. La planitud de la tabla, frente a la rugosidad del lienzo, potencia este efecto de *imagen congelada*, diseñada para la posteridad. Su pintura es una escisión en el bucle de movimiento y ruido que es la ciudad de Madrid, una oda a lo que aún queda de permanencia en la continua transformación del espacio vivo.



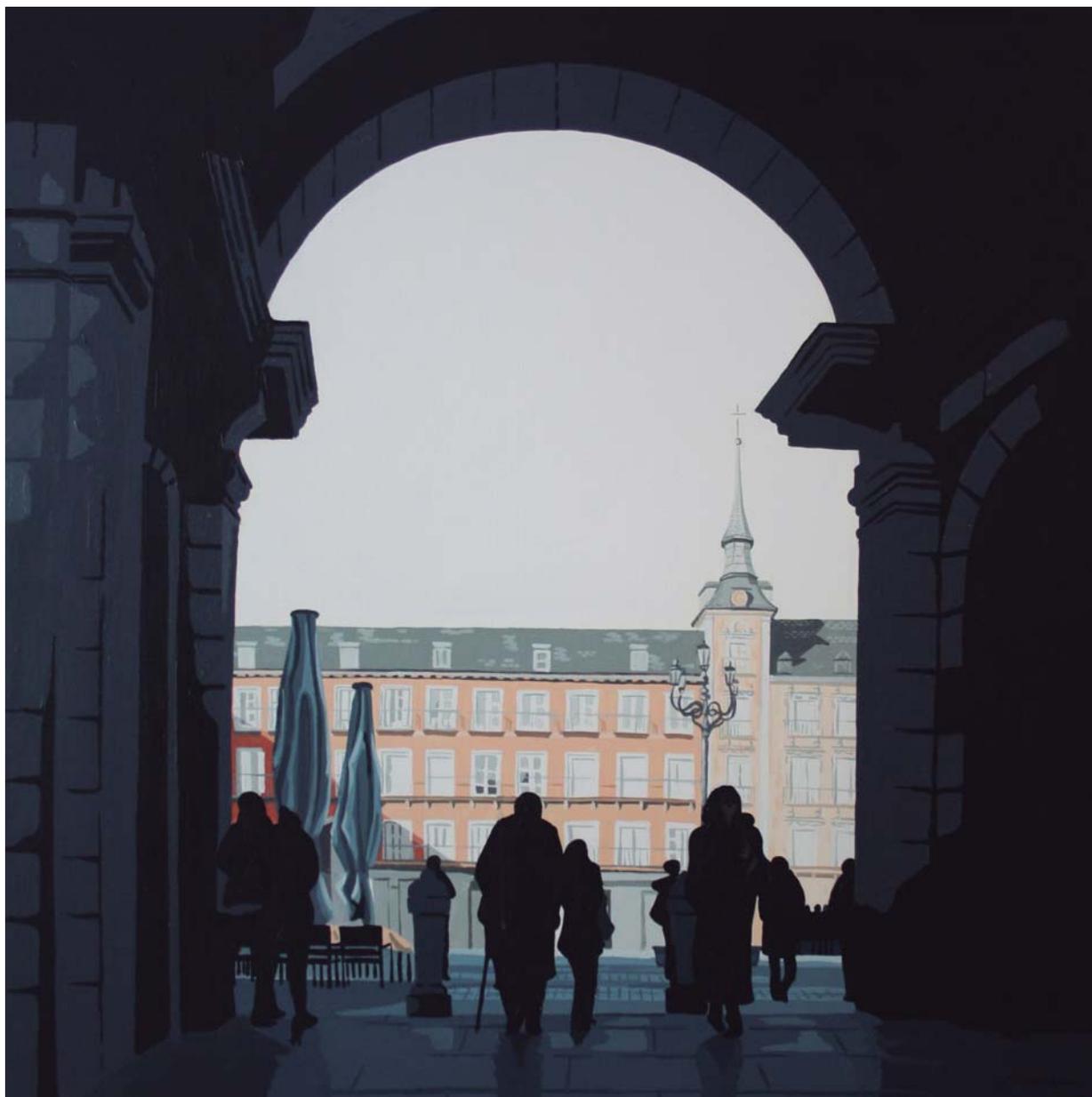
Alcalá 22.30 • Acrílico sobre tabla • 150 x 150 cm.



Desde Alcalá a contraluz • Acrílico sobre tabla • 120 x 120 cm.



Desde la Calle Alcalá I • Acrílico sobre tabla • 70 x 70 cm.



Desde los soportales de La Plaza Mayor • Acrílico sobre tabla • 70 x 70 cm.



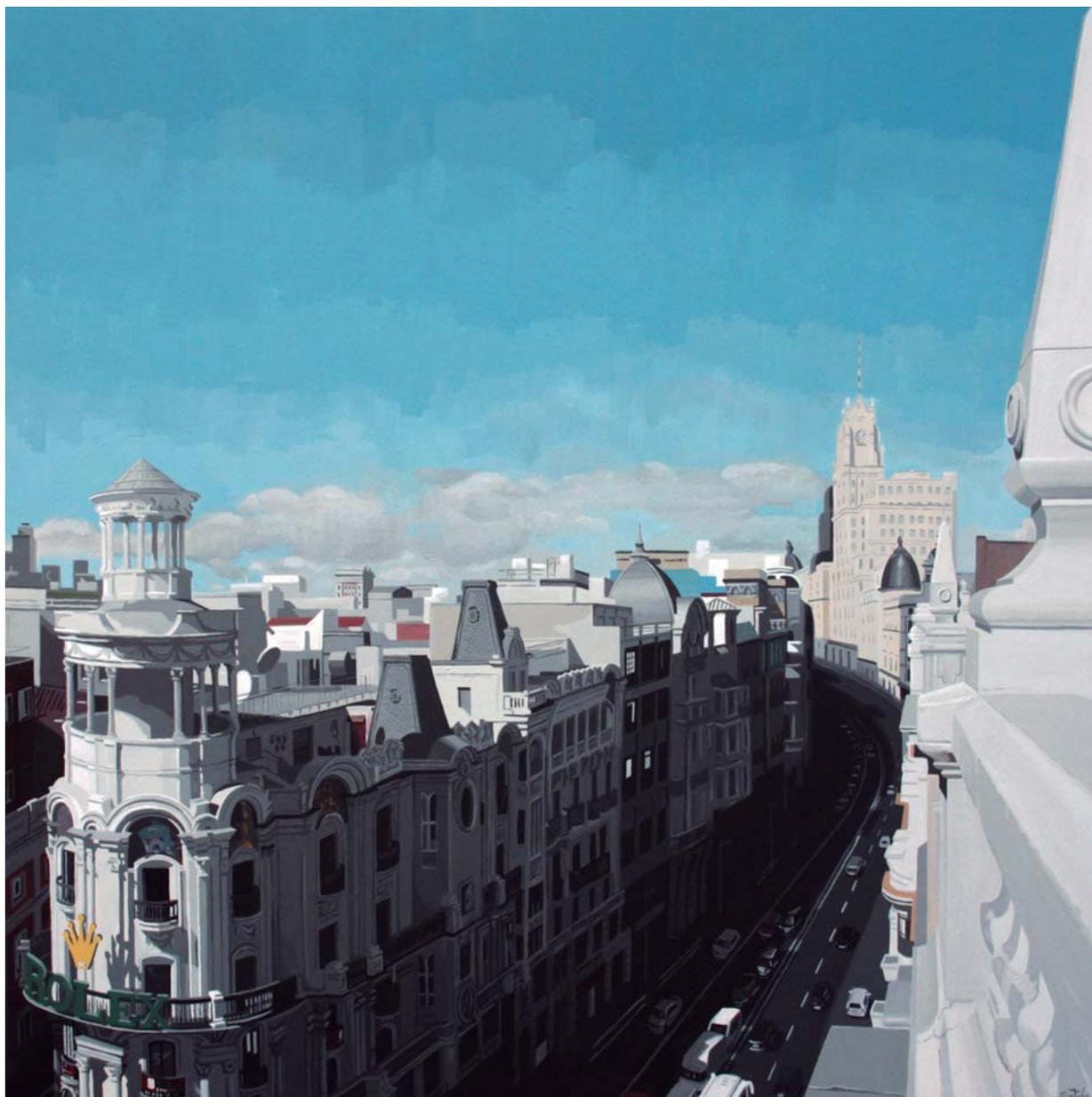
Atardecer en Gran Vía • Acrílico sobre tabla • 40 x 100 cm.



Desde Gran Vía VI • Acrílico sobre tabla • 40 x 100 cm.



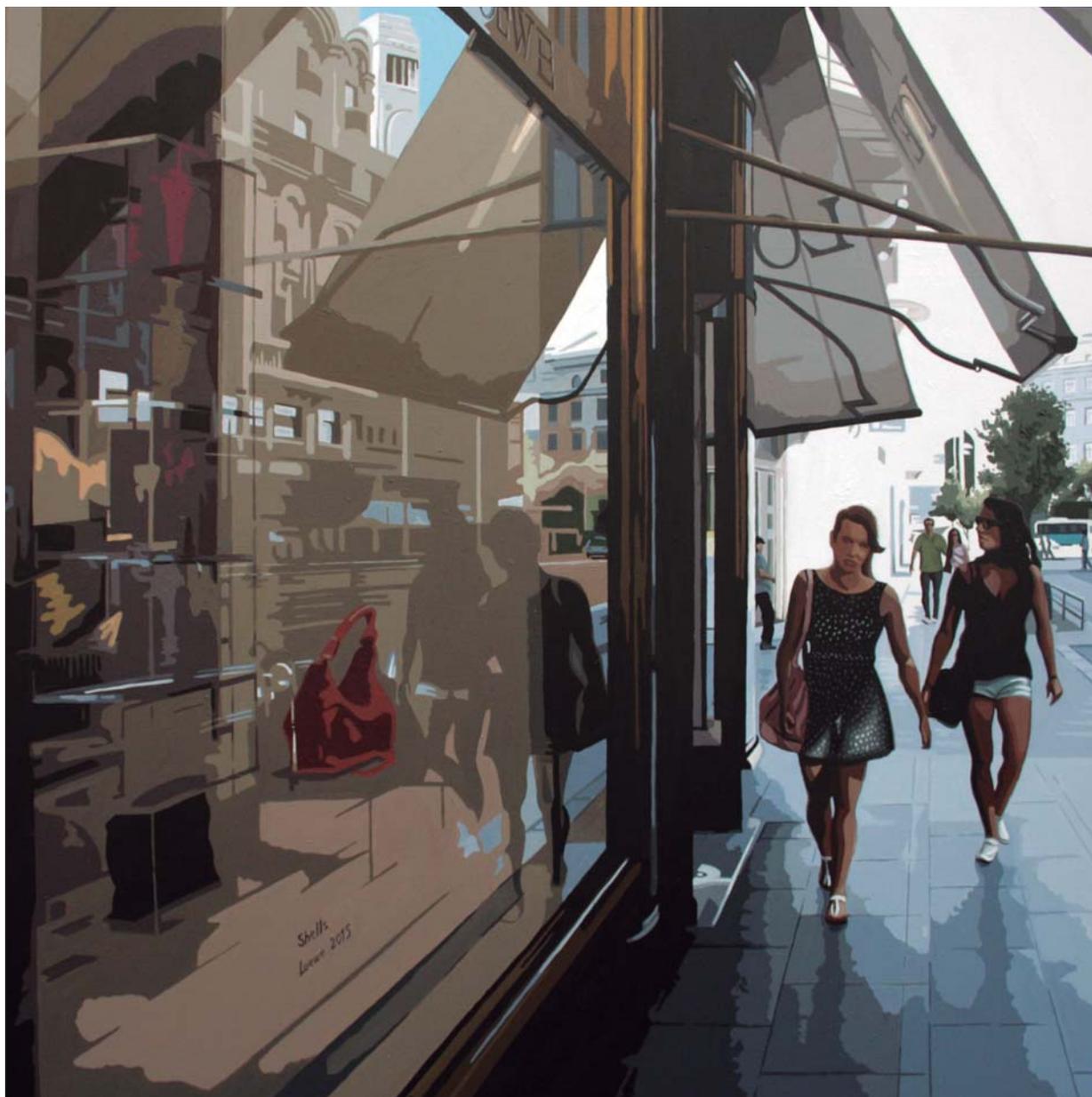
Gran Vía desde La Ser • Acrílico sobre tabla • 60 x 150 cm.



Gran Vía desde Principal Hotel II • Acrílico sobre tabla • 120 x 120 cm.



Reflejos en Gran Vía VII • Acrílico sobre tabla • 54 x 150 cm.



Reflejos en Gran Vía X • Acrílico sobre tabla • 100 x 100 cm.



Landscape II. Madrid • Acrílico sobre tabla • 70 x 70 cm.



Reflejos en verde • Acrílico sobre tabla • 50 x 161 cm.



Metrópolis 17.30 II • Acrílico sobre tabla • 70 x 70 cm.

Metrópolis nocturno • Acrílico sobre tabla • 150 x 150 cm. ➤





Transeúntes a contraluz  
Acrílico sobre tabla  
100 x 70 cm.



Transeúntes I • Acrílico sobre tabla • 40 x 100 cm.



Volátiles IV • Acrílico sobre tabla • 100 x 100 cm.



Volátiles III • Acrílico sobre tabla • 100 x 100 cm.



El Dios de los mares • Acrílico sobre tabla • 150 x 150 cm.

## Rosana Sitcha

Cartagena, 1981.

### Estudios y becas

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos en la Universidad Politécnica de Valencia.

### Premios

- 2015 Primer premio del "XII Certamen de pintura internacional Toledo Puche". Cieza. Murcia.  
Primer premio en el "XVI Concurso de pintura 8 de Marzo". Molina de Segura. Murcia.  
Primer premio en el "XXVI Concurso de Nuevos Creadores de Pintura y Escultura de Benidorm".
- 2014 Primer premio de pintura. Premios Ejército del Aire. Madrid.  
Primer premio en el "Certamen de pintura La Colmena". Asturias.
- 2009 Primer premio en el concurso de carteles de Moros y Cristianos de Busot.
- 2007 Premio Adquisición en la Convocatoria de Artes Plásticas 2007 Diputación de Alicante.  
Premio Adquisición en el V Premio de Artes Plásticas "Gobierno de Cantabria".  
Premio Especial Paisaje Urbano. X Certamen Nacional de Pintura al Aire Libre.  
"Paisajes de Mazarrón".
- 2006 XXXIII Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo. Tercer Premio.  
Premio "Nicomedes Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

### Selección de Exposiciones Individuales

- 2016 "Soilloquio urbano". Fundación CajaMurcia. Madrid.  
"Cosmopolitas". Galería de Arte Mar. Barcelona.
- 2015 "Reflexiones". Museo de Siyâsa. Cieza.  
"Planos de realidad". Galería de arte Salduba. Zaragoza.
- 2014 "Trenseúntes urbanos". Galería de arte Movart. Madrid.
- 2013 "Silencios de la urbe". Galería Cervantes 6. Oviedo.
- 2012 "Miradas de identidad y consciencia". Museo de San Javier. Murcia.  
"Espejos líquidos". Galería de Arte Mar. Barcelona.  
"Cuaderno de viaje". Galería de Arte Salduba. Zaragoza.
- 2011 "Volátiles". Casa Pintada de Mula. Fundación Gabarrón. 2011-2012.  
"A pie de calle". Las Rejas. Cartagena.
- 2009 "Anónimos de Ciudad". Casas Consistoriales de Mazarrón. Mazarrón.  
"Nómadas". Galería Babel. Murcia.
- 2007 "Urbanitas". Semana Grande de Caja Murcia. Sala de exposiciones Gregorio García Sánchez. Torre Pacheco. Murcia.

### Selección de Exposiciones Colectivas

- 2016 "Made in Spain". Silbernagl Undergallery. Varese. Italia.  
"The Art of Spain". Galería R. Alexander Fine Art Contemporary. Georgia. Estados Unidos.  
"La luz, el eco." MURAM. Cartagena. Murcia.  
"Siete Artistas Tudmir." Sala La Paloma. Madrid.  
"Firma de mujer". Galería Karton. Huerca-Overa. Almería.  
Colectiva "50 x 50. Navidad 2015". Galería Jorge Alcolea. Madrid.
- 2015 Pintamos Murcia". En el Real Casino de Murcia. Murcia.  
"14º Gran exposición extraordinaria de verano". Galería Jorge Alcolea. Madrid.  
"Gralles Experience". Mas de les Gralles. La Bisbal del Penedès, Tarragona.  
"Realidades de una realidad". Centro Cultural de China en Madrid.  
"XVI Concurso de pintura 8 de Marzo". Molina de Segura. Murcia.

- 2014 Colectiva de Navidad. Galería Cervantes6. Oviedo  
"50x50 y otros formatos". Galería Jorge Alcolea. Madrid.  
"14º Gran exposición extraordinaria de verano." Galería Jorge Alcolea. Madrid.  
"Colectiva fin de temporada". Galería Salduba. Zaragoza.  
"Miradas de Mujeres". Edificio de la Convalecencia. Murcia.  
"Colectiva". Galería Gigarpe. Cartagena.
- 2013 "50x50 y otros formatos". Galería Jorge Alcolea. Madrid.  
"Art Hotel". Hotel NH del Puerto de Cartagena. Cartagena.  
"Colectiva verano 2013". Galería Jorge Alcolea. Madrid.  
"Colectiva verano 2013". Galería Echeberria. San Sebastián.  
"Secuencias Dispaes". Galería Garabatos. Murcia.  
"Colectiva principio de temporada". Galería Gigarpe. Cartagena.  
"Colectiva de Navidad". Galería Garabatos. Murcia.  
"Colectiva de Navidad". Galería Cervantes 6. Oviedo.  
"Colectiva". Galería MAES. Madrid.
- 2012 "Colectiva de Navidad". Galería Cervantes6. Oviedo.  
"Tres más una opciones figurativas". Galería Salzillo. Cieza. Murcia.  
Certamen de pintura Toledo Puche. Madrid y Universidad de Murcia.  
"Colectiva fin de temporada". Galería de arte Mar. Barcelona.  
"Colectiva fin de temporada". Galería de arte Salduba. Zaragoza.  
"Grandes obras en pequeño formato". Cervantes6. Espacio de arte.  
"Mirando a La Algameca". Galería de Arte Gigarpe. Cartagena.  
"El mar siempre cuenta la verdad". Sala de exposiciones temporales del "ARQUA".  
"Puerta de las Artes". Sala de exposiciones temporales de la Biblioteca de Torre-Pacheco.
- 2011 "Colectiva XIII Aniversario." Galería MAES. Madrid.  
"Pinturas". Cervantes6. Espacio de arte.  
"Contrastes 4 x 4". Galería MAES. Madrid.
- 2010 "Colectiva XII Aniversario". Galería MAES. Madrid.  
"Con el cuadro al aire". Linares. Jaén.  
"175x10". Museo de San Javier. Murcia.  
"Zoco 10.0". Torre de Zoco. Murcia.  
"Muestrarte". Ceutí. Murcia.  
"Ciudad es vida". Galería Dionis Bennassar. Madrid.  
"Art Hotel". Festival "Mucho Más Mayo". Galería Gigarpe. Cartagena.  
"Días de paraguas". Galería San Vicente 31. Sevilla.  
"III Premio Nacional de Pintura Joven Ciudad de Torrevieja". Alicante.  
"Bajo el sol de Levante". Colegio de arquitectos de Murcia. Murcia.  
"En Proceso". Carpeta de serigrafías realizadas por Pepe Jiménez. Museo de Fuente Álamo.

Obra en diversas instituciones, asociaciones y museos como la Diputación de Alicante, el Gobierno de Cantabria, el Ejército del Aire, la Colección Galileo Galilei, la Colección Cajamurcia, la Universidad Politécnica de Cartagena, el Museo de Fuente Álamo, la Asociación cultural de mujeres "La Colmena" y los Ayuntamiento de Fuente Álamo, Busot, Torrevieja, Benidorm, Molina de Segura y Cieza.

Ha participado en numerosas ferias nacionales e internacionales, como CASA //ARTE, la ROOM ART FAIR, DEARTE o AFFORDABLE ART FAIR SINGAPUR, y han aparecido publicadas reseñas sobre su obra en la revista norteamericana iARTistas o en DC.

Este catálogo ha sido editado con motivo de la exposición de  
Rosana Sitcha en el mes de septiembre de 2016  
en la Galería Jorge Alcolea de Madrid

EXPOSICIÓN,

CONCEPTO Y DIRECCIÓN

Jorge Alcolea

Ariadna Álvarez y Aida Cortés

CATÁLOGO

EDITOR

Jorge Alcolea

COORDINACIÓN

Ariadna Álvarez y Aida Cortés

TEXTO

Ariadna Álvarez

MAQUETACIÓN

José Javier Gómez del Moral

© Prohibida la reproducción de texto y/o fotos de esta obra, total o parcialmente y  
por cualquier sistema, salvo autorización por escrito del autor y/o editor.

**Imagen de portada:** Desde el Círculo de Bellas Artes • Acrílico sobre tabla • 150 x 150 cm.



JORGE ALCOLEA  
ARTE CONTEMPORÁNEO

C/ Claudio Coello, 28 - 28001 Madrid - Tel: 91 431 65 92  
[www.jorgealcoleagaleria.es](http://www.jorgealcoleagaleria.es) - [info@galeriajorgealcolea.com](mailto:info@galeriajorgealcolea.com)